



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Copiapó, a 27 de octubre 2025, siendo las 18:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Claudio Rodrigo Moreno Carreño, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Paula Andrea Morales Tarraza, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Nataly Gladys González Díaz, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Encargada de fondos de la Secretaría Regional Ministerial de Atacama, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Claudio Rodrigo Moreno Carreño.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$70.000.0000.- (setenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

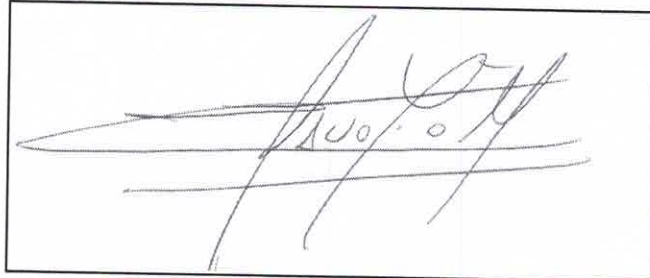
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$59.016.580, quedando disponibles los siguientes recursos \$10.983.420.

Siendo el día 10 de noviembre 2025, a las 21:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be "C. Moreno Carreño".

Claudio Rodrigo Moreno Carreño, presidente.



Listado de proyectos postulados:

Nro.	Folio	Nombre Proyecto	Puntaje	Estado	Monto solicitado
1	836776	Formación para artistas visuales en Atacama FAVET	99,5	Seleccionado	\$19.849.334
2	842225	FOEMA 2026	98,2	Seleccionado	\$19.987.882
3	837788	Rostros de la Memoria – Historias de Freirina a través de la Fotografía	95,8	Seleccionado	\$6.080.817
4	839236	Graffiti Atacama: Programa de Muralismo y Arte Urbano	91,3	Lista de espera	\$19.984.700
5	842948	HUASCO EN ACUARELA	91,2	Lista de espera	\$11.528.742
6	838165	Taller de pintura contemporánea	91	Lista de espera	\$17.996.353
7	842746	Taller de cerámica: Tradición Diaguita	86,2	Seleccionado	\$13.098.547
8	841162	Trazos de Atacama: Murales y Memoria Colectiva. Creación comunitaria de identidad visual para Diego de Almagro.	83,3	No Seleccionado	
9	835547	Espejismos Creativos – Laboratorio de Narrativa Visual y Escritura Territorial	83	No Seleccionado	
10	841086	"Manos a la Arcilla" Taller de Cerámica- Exploratorio y experimental.	82	No Seleccionado	
11	843393	Trenzando raíces y tradiciones en Freirina	82	No Seleccionado	
12	817931	Formación en Proyectos Culturales Territoriales: Ampliando las capacidades de Atacama	10	No Seleccionado	